



ဆရာတို့ကိုသာ လွှမ်း ချစ်ဦးညီ၊



ဆရာတို့ ကိုသာ...လွမ်း

နတ်တော်လဆန်း၁ ရက်နေ့ကို ဗဟိုပြုပြီး မြန်မာပြည် တစ်နံတစ်လျား စာဆိုတော်နေ့ရယ်လို့ ကျင်းပကြတာ အားလုံးအသိပင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဗဟိုပြုပြီးလို့ သုံးလိုက်ရတာက တခြားကြောင့်မဟုတ်။ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း နတ်တော်လဆန်း ၁ရက်တည့်တည့်မှာ စာဆိုတော်နေ့ ကျင်းပလာခဲ့ရာက တစ်ရက်တည်းနဲ့ မလောက်တော့လို့ သူ့အရင်၊ သူ့နောက် အဆင်ပြေနိုင်မယ့် ရက်တွေမှာ စာပေဟောပြောပွဲတွေ ကျင်းပကြတော့ နိုင်ငံဘာ၊ ဒီဇင်ဘာ၊ ဇန်နဝါရီ၊ တစ်ခါတလေ ဖေဖော်ဝါရီလအထိ ရောက်သွားပါတယ်။ စာရေးဆရာများ ခရီးယာယီ အများ ဆုံးကာလတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

အခြားနိုင်ငံတွေမှာ လည်း သူတို့ ရဲ့ စာဆိုတော်ကြီးများကို ဂုဏ်ပြုတဲ့ အထိမ်းအမှတ်တွေရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဥပမာ - ရိုတ်စပီးယားဆိုပါစို့။ သူ့ဇာတိက အင်္ဂလန်ပြည် အလယ်ဗဟိုလောက်မှာ ရှိတဲ့ အေဗွန်မြစ်ကမ်းပေါ်က စထရက်ဖို့ ဆိုတဲ့ မြို့ကလေး၊ ရိုတ်စပီးယားရဲ့ ဇာတိချက်ကြွ မွေးရပ်မြေမှာ သူ့ကို မွေးဖွားခဲ့တဲ့ အိမ်၊ သူတက်ခဲ့တဲ့ သဒ္ဒါကျောင်းစသည် ဖြင့် ခုထိ အထိမ်းအမှတ်ပြတိုက်အဖြစ်နဲ့ အဲဒီနေရာလေးတွေကို ထိန်းသိမ်းထားပါသတဲ့ ။ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် တွေဟာ နှစ်စဉ် စထရက်ဖို့ မြို့ကလေး သုံးသပ်လို့ လောကသဘာဝ၊ လူသဘာဝတွေကို စေ့ငုံနိုင်ပါစေလို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

စာဖတ်သူများ ထဲမှာ အခုပြောပြမယ့် ဆရာများ နဲ့ တစ်နည်းတစ်ဖုံ ဆုံခဲ့တွေ့ခဲ့ဖူးသူများ လည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့် တစ်ကြောင်းဆွဲပုံ ရိပ်လွှာဟာ စာဖတ်သူသိထားတဲ့ အမြင်တွေနဲ့ တူညီတာလည်း ရှိ။ ကွဲလွဲတာလည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးရဲ့ ပုံလွှာကို တွေ့ရမြင်ရတဲ့ အမြင်ဟာ အမျိုးမျိုးထွေပြားနိုင်ပါတယ်။ သို့သော် ကျွန်တော့်ရဲ့ အရင်းခံကတော့... ထိုထို ဆရာများ အပေါ် ချစ်ခင်လေးစားစိတ်နဲ့ သူတို့ ကို လွမ်းဆွတ်တဲ့ ခံစားမှုပါ။ သေသူကို ရှင်သူ 'တ' ရပါလိမ့်ဆိုတဲ့ စကားမျိုးလိုပါပဲ။

ကိုင်း၊ ကျွန်တော်တို့ အလွမ်းစကားဆိုကြရအောင် . . . ။

လွမ်းရင်းနဲ့ ပဲ ဉာဏ်မီသမျှ သံဝေဂ ယူကြည့်ကြရအောင်လား။

*